

ricordo

Ricordo di Luana Monte

*Hieme et aestate, et procul et prope,
usque dum vivam et ultra*

EUGENIO MOSCETTI

Luana Monte, giornalista pubblicista, scrittrice, laureata in Lettere, è stata per lunghi anni apprezzata bibliotecaria presso la Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio.

Ha dedicato gran parte della sua vita, con rara sensibilità e passione, allo studio del simbolismo, della mitologia, delle civiltà antiche, del folclore e della psicologia.

Ha tenuto delle conferenze sulle feste del ciclo annuale nell'antichità, argomento da lei già trattato su "Il Giornale d'Italia", quotidiano con cui ha collaborato dal 1982 al 1989.

Una serie di dodici articoli sui mesi dell'anno, con particolare attenzione alle ricorrenze tradizionali del nostro calendario, sono stati poi proposti su "TV Sorrisi e Canzoni", rivista con la quale ha collaborato dal 1990 al 1993.

Autrice del libro "Il Cristo simbolico", e, insieme al padre Francesco, di "L'uomo e lo Zodiaco", ha scritto su diversi e importanti giornali tra cui "Il Messaggero" e "Radio-corriere".

In occasione della mostra svoltasi a Palazzo Reale a Milano nel 1997, ha curato la sezione dedicata all'immagine di Iside in Astrologia e nei Tarocchi sul catalogo *Iside. Il mito, il mistero, la magia*.

Dal 1999 ha iniziato a collaborare con gli "Annali" dell'Associazione Nomentana di Storia e Archeologia, con articoli soprattutto a carattere mitologico e simbolico.

Nel 2004 ha pubblicato il volume "Atlantis. L'isola Misteriosa", nel quale propone una nuova ipotesi a conferma dell'identificazione del mitico continente scomparso con l'impero Minoico.

Dal maggio 2005 ha collaborato anche con il portale di Archeologia: www.antikitera.net.

Nel luglio 2005, a Milo, ha partecipato alla Conferenza Internazionale *The Atlantis Hypothesis: Serching for a lost land*, illustrando, nell'annessa mostra bibliografica, il suo libro e la sua nuova ipotesi, anche con l'ausilio di un poster.

Dell'opera più importante pubblicata da Luana Monte *Atlantis. L'isola misteriosa* (EGIG, Genova 2004), pubblico la recensione scritta dall'amica archeologa Marisa De Spagnolis: "Nel volume la studiosa del simbolismo, della mitologia delle civiltà antiche, affronta una rilettura del mito di Atlantide, la mitica isola scomparsa in seguito a un terre-



moto di cui parla Platone, collocata dagli studiosi a varie latitudini e longitudini del globo terrestre nelle Azzorre, nel Niger, lungo il fiume Yoruba, su Helgoland isola del mare del nord, a Malta, in Crimea e così via.

Il mito di Atlantide costituisce uno dei primi gialli archeologici *ante litteram*. Il desiderio di dare una risposta al suo mistero ha sedotto nel tempo migliaia di studiosi. Anche Luana Monte è stata stimolata ad affrontare il giallo di Atlantide, come da lei stessa scritto, perché esso ha stimolato la sua curiosità, il desiderio

di conoscenza, *"l'Ulisse che è dentro ciascuno di noi"*. La puntuale e scientifica rilettura delle fonti e di tutti i documenti esistenti sull'argomento porta la Monte a proporre l'identificazione in Creta, isola potentissima nel periodo minoico, della mitica isola di Atlantide.

Nella conclusione la Monte sostiene: *"forse Atlantide e la sua storia racchiudono un significato simbolico: indicano la fine di un'era un cambiamento epocale. Forse Atlantide era ed è un sogno, una chimera, un ideale, il luogo splendido in cui ci si vorrebbe rifugiare, il mondo nuovo, migliore, diverso che ciascuno di noi fantastica, la serenità intensamente desiderata, la meta agognata, la felicità rincorsa e mai raggiunta"*.

Concludo questo ricordo con la dedica della De Spagnolis: "All'amica, alla donna, alla studiosa che ha inseguito e sognato il "mito dei miti" auguro che abbia finalmente trovato "la sua Atlantide".

Inquietum est cor nostrum...

Articoli pubblicati da L. Monte sugli Annali dell'Associazione (scaricabili, a partire dal 2003 dal portale www.associazionenomentana.com):

1999 - *La stella di Natale;*

2000 - *Diana dea lunare;*

2001 - *Le sirene;*

2002 - *Lupa e aquila animali simbolo della città di Roma;*

2003 - *Creature alate. Geni, nikai, angeli;*

2004 - *Artù: spade, rocce, eroi e cavalieri;*

2005 - *Creature mitiche: il Minotauro;*

2006 - *Talos l'uomo di bronzo;*

2007 - *Il divino numero tre;*

2008 - *La mela, frutto proibito;*

2011 - *La misura del tempo.*