

PRESENTAZIONE

Gli *Annali 2005* hanno richiesto uno sforzo di preparazione notevole, soprattutto perché l'elevato contributo di saggi ha preteso un impegno, all'inizio non programmato; a sovraccaricare di lavoro la redazione, poi, si è aggiunta la decisione di dotare l'Associazione degli "indici" di tutto il lavoro svolto nel corso del primo decennio di attività: se tanto si è potuto ottenere – come si è ottenuto – devo riconoscere che il merito vada equamente distribuito fra il dott. Eugenio Moschetti e il dott. Luciano Messa, i quali si sono sobbarcati alla stesura degli onerosi indici dei nomi e dei luoghi; il mio contributo è stato davvero meno impegnativo.

Tanto sforzo però ha ottenuto molti riconoscimenti ai vari livelli; per tutti cito quello del prof. Mauro Natale, dell'Università di Ginevra, Facoltà di Lettere, Storia dell'arte e Musicologia, che ha scritto: *...molti complimenti ancora una volta per il numero ultimo degli Annali, che dal punto di vista tecnico devono superare le annate precedenti. Grazie anche per gli argomenti di questo numero e per la bella fotografia di Federico Zeri che correda l'articolo di Rosaria Gioia.*

Inoltre, da quest'anno, in copertina comparirà pure il codice ISSN; infatti il Centro Internazionale, allo scopo di registrare in modo esaustivo e gestire le informazioni relative ai periodici (in qualsiasi forma), ci ha comunicato che sta rilevando i periodici di tutti i Paesi membri e che, presa visione della nostra pubblicazione "*Annali dell'Associazione Nomentana di Storia e Archeologia onlus*", ha attribuito ad essa il codice identificativo: ISSN 1827-3823.

Questo ulteriore salto di qualità ci obbliga a una maggiore attenzione a quanto verrà pubblicato, poiché avrà, adesso, un'utenza ancora più qualificata e severa.

Da quest'anno, inoltre, mentre confermiamo il *Notiziario araldico* – inserito fra le rubriche fisse lo scorso anno e che ha fatto conoscere la nostra testata al vasto e raffinato mondo degli studiosi e appassionati di araldica – arricchiremo il campo della nostra ricerca con due nuove rubriche:

- *Iconografia nell'arte* - La maggioranza delle rappresentazioni sacre era rivolta, nel medioevo, a una massa incolta, alla quale si voleva tuttavia fare pervenire il messaggio evangelico; ma non solo: anche i soggetti profani avevano delle letture ricercate; questa specializzazione fornisce spunti sempre nuovi;
- *Documentazione d'archivio* - Verranno segnalati manoscritti recuperati, restaurati e studiati, presentandone i saggi ricavati da tali opere.

Questi sono i nuovi traguardi che ci prefiggiamo di raggiungere, per onore il triennio di dirigenza che le nuove elezioni hanno sancito con il loro voto.

Infine è con giustificato orgoglio che il Consiglio direttivo comunica ai Soci che l'albo dei *Soci onorari* dell'Associazione si arricchisce di due nuovi nomi prestigiosi:

- la dott. Anna Maria Moretti Sgubini, Soprintendente archeologo dell'Etruria meridionale;
- il prof. Maurizio Mariottini, Geologo e uno dei massimi esperti di marmi antichi.

IL PRESIDENTE

Salvatore G. Vicario

(www.salvatorevicario.com)